

Poľsko – Slovensko**Trienálie insitného umenia a art brut poľsko-slovenského pohraničia
Edwarda Sutora**

Edward Sutor (1917 - 1984) bol sochár amatér z Nowého Targu a významná osobnosť umenia art brut. Tento neobvyklý umelec a jeho dielo sa pre Zväzok Euroregión „Tatry“ stali v roku 2010 inšpiráciou pre zorganizovanie I. Bienále insitného umenia a art brut poľsko-slovenského pohraničia Edwarda Sutora, ktoré bolo realizované v rámci projektu pod názvom Stretnutie siedmich kultúr poľsko-slovenského pohraničia „Od Ladislava Medňanského po Jana Kanty Pawluškiewicza“.

Pokračujeme v cyklickej realizácii tohto prehľadu tvorby amatérskych umelcov z poľsko-slovenského pohraničia, ktorí reprezentujú prúd insitného umenia a art brut, ktorý zostáva mimo hlavných, uznávaných umeleckých smerov, na periférii oficiálnych konvencií a štýlov. Sme presvedčení, že bude čoraz viac oceňovaná a sprístupňovaná širokej verejnosti a že trienálie, ktoré sme zorganizovali, opäť vzbudí záujem umelcov a odborníkov v tejto oblasti.

Pravidlá**§ 1****Všeobecné informácie**

1. Hlavným organizátorom Trienálie insitného umenia a art brut poľsko-slovenského pohraničia Edwarda Sutora je Zväzok Euroregión „Tatry“ so sídlom v Nowom Targu v spolupráci so Oravským múzeom Pavla Orszagha Hviezdoslava so sídlom v Oravskom Podzámku a Združením Euroregión Tatry so sídlom v Kežmarku.
2. Trienálie insitného umenia a art brut poľsko-slovenského pohraničia Edwarda Sutora sa bude organizovať v Stredisku poľsko-slovenskej spolupráce Euroregiónu „Tatry“ v Nowom Targu.
3. V rámci Trienálie sa budú konať:
 - súťaž tvorby umelcov amatérov z oblasti insitného umenia a art brut,
 - posúťažná výstava, ktorej súčasťou bude aj katalóg,
 - výstava laureáta, ktorej súčasťou bude aj katalóg.

4. Trienále insitného umenia a art brut poľsko-slovenského pohraničia Edwarda Sutora sa uskutoční v rámci malého projektu pod názvom „Pohraničie v minulosti a dnes - kultúrna činnosť na podporu integrácie miestnych obyvateľov“, spolufinancovaného Európskou úniou z prostriedkov Európskeho fondu regionálneho rozvoja a zo štátneho rozpočtu v rámci programu Interreg Poľsko – Slovensko 2021 – 2027.

§ 2 Ciele

1. Prezentácia širokej verejnosti amatérskej tvorby v oblasti maliarstva a sochárstva insitného umenia a art brut, ktorá zostáva mimo uznaných smerov umenia.
2. Odhaľovanie a popularizácia nových a originálnych tvorivých osobností z poľsko-slovenského pohraničia reprezentujúcich prúd insitného umenia a art brut.
3. Propagácia tvorby patróna Trienále, významného sochára Edwarda Sutora z Nowého Targu.

§ 3 Podmienky účasti

1. Trienále sa môžu zúčastniť súčasní tvorcovia amatéri vo veku od 16 rokov tvoriaci výhradne insitné umenie a art brut, ktorých diela budú prihlásené prostredníctvom kultúrnej inštitúcie, galérie, múzea, združenia, zberateľov alebo prostredníctvom podanej individuálnej prihlášky.
2. Trienále sa organizuje v rámci Programu cezhraničnej spolupráce Interreg V – A Poľsko – Slovensko 2014 - 2020, preto sa na ňom môžu zúčastniť iba umelci, ktorí bývajú alebo tvoria na území poľsko-slovenského pohraničia, t.j.
 - ✓ na poľskej strane:
 - v Malopoľskom vojvodstve okresy: limanowski, myślenicki, gorlicki, nowosądecki, nowotarski, myślenicki, oświęcimski, suski, tatranski a wadowicki ako aj mesto Nowy Sącz,
 - v Podkarpatskom vojvodstve okresy: bieszczadzki, brzozowski, jaroslawski, jasielski, krośnieński, leski, lubaczowski, przemyski, przeworski, rzeszowski, sanocki a strzyżowski a mestá: Krosno, Przemyśl a Rzeszów;
 - v Sliezskeho vojvodstve okresy: cieszyński, bielski, pszczyński a zywiecki, ako aj mesto Bielsko-Biała,
 - ✓ na slovenskej strane:
 - Prešovský kraj,
 - Žilinský kraj,
 - Košický kraj (okres Spišská Nová Ves).

3. Umožnené je prihlásenie maximálne 3 prác jedného umelca vykonaných akejkoľvek technikou a z akejkoľvek tematickej oblasti, ktoré predtým nezískali nijakú cenu v iných súťažiach.
4. Prihlásenie sa vykoná zaslaním vyplnenej prihlášky spolu s fotografickou dokumentáciou prác vo forme tradičnej alebo digitálnej fotografie (na CD nosiči alebo USB kľúči).
5. Prihlášky posielajte na adresu:

Związek Euroregion „Tatry”
ul. Sobieskiego 2

34-400 Nowy Targ
Polska

Oravské múzeum Pavla Országha
Hviezdoslava
Oravský Podzámok č. 6
027 41 Oravský Podzámok
Slovensko

Združenie Euroregión Tatry
Hradné námestie 30
060 01 Kežmarok
Slovensko

alebo e-mailom: biuro@euroregion-tatry.eu

6. Práce zaradené do Trienále je potrebné doručiť do sídla Zväzku Euroregión „Tatry” v Nowom Targu alebo do sídla Združenia Euroregión Tatry v Kežmarku.

§ 4

Porota, hodnotenie prác a ceny

1. Ocenenie prác vykoná poľsko – slovenská porota. Porota sa bude skladať z 4 odborníkov – 2 z Poľska a 2 zo Slovenska.
2. Výber a hodnotenie prác sa uskutoční v dvoch etapách. V prvej etape porota na základe zaslanej fotodokumentácie zaradí práce do súťaže. Porota vylúči práce, ktoré nespĺňajú kritériá uvedené v § 3.
V druhej etape porota vyhodnotí zaradené práce a vyberie práce na posúťažnú výstavu.
3. Porota v rámci svojich kompetencií bude rozhodovať aj o iných zásadných záležitostiach týkajúcich sa Trienále.
4. Všetci autori prác zaradených do Trienále dostanú pamätné medaily, diplomy a katalóg posúťažnej výstavy.
5. Slávnostné odovzdanie cien autorom ocenených a vyznamenaných prác sa uskutoční počas vernisáže posúťažnej výstavy v Stredisku poľsko-slovenskej spolupráce v Nowom Targu v júni 2025 r.
6. Na slávnostné otvorenie posúťažnej výstavy budú listom pozvaní všetci účastníci Trienále.

§ 5

Termíny

1. Lehota na posielanie prihlášok spolu s fotodokumentáciou prác: do 20. marca 2025
2. I. etapa hodnotenia porotou – zaradenie prác do Trienále na základe zaslanej dokumentácie: do 28. marca 2025
3. Doručenie zaradených prác: do 15. apríla 2025
4. Druhá etapa hodnotenia porotou – udelenie cien a vyznamenaní: do 30. apríla 2025
5. Príprava a vydanie katalógu posúťažnej výstavy: maj/jún 2025
6. Otvorenie posúťažnej výstavy v Stredisku poľsko-slovenskej spolupráce v Nowom Targu a odovzdanie cien: jún 2025
7. Vernisáž výstavy laureáta trienále: september/október 2025

§ 6

Dodatočné ustanovenia

1. Zaslanie prihlášky na Trienále znamená potvrdenie týchto pravidiel.
2. Organizátori si vyhradujú predkupné právo k prácam.
3. Organizátori si vyhradujú právo na bezodplatné reprodukovanie prác zaslaných do súťaže za účelom propagácie a informovania v tlači, televízii, katalógoch a na plagátoch výstav a v akejkoľvek inej publikácii spojenej s Trienále.
4. Organizátori sa budú usilovať, aby výstavy boli propagované v rôznych formách na poľskej a slovenskej strane Euroregiónu „Tatry“.
5. Organizátori sa budú usilovať o usporiadanie ďalších ročníkov súťaže v spolupráci s kultúrnymi inštitúciami propagujúcimi inšitné umenie a art brut.
6. Tieto pravidlá sú k dispozícií v sídle Zväzku Euroregión „Tatry“ v Nowom Targu, ul. Sobieskiego 2, v sídle Oravského múzea Pavla Országha Hviezdoslava v Oravskom Podzámku ul. Oravský Podzámok 9, Združenia Euroregión „Tatry“ w Kežmarku, Hradné námestie 30 a na webových stránkach www.euroregion-tatry.eu www.oravskemuzeum.sk www.euroregion-tatry.sk a na webových stránkach www.euroregion-tatry.eu a www.euroregion-tatry.sk Podrobné informácie o súťaži môžete získať na telefónnom čísle: +48 18 266-69-53, + 421 43 581-61-16, +421 52 452-39-13 alebo prostredníctvom elektronickej pošty: biuro@euroregion-tatry.eu veduca.marketing@oravskemuzeum.sk a info@euroregion-tatry.sk